Приложение 4. Матрица компетенций

**МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ**

**по направлению подготовки**

54.03.01 Дизайн

**профилю подготовки**

Графический дизайн

**квалификация выпускника**

бакалавр

**форма обучения**

очно-заочная

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Универсальные компетенции** | | | | | | | | | | | |
| **Категория универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | |
| 1 | 2 324 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК.1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. | Математика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Концепции современного естествознания |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мировые информационные ресурсы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Интернет-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедиа-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. | Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы научно-исследовательской деятельности |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Математика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Концепции современного естествознания |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Эргономика и антропометрия |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.1.3. Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений. | Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы научно-исследовательской деятельности |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| История | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика |  |  |  | + |  |  |  |  |
|  |  | Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК.2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения. | Правоведение | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Экономика |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы менеджмента |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Управление проектами |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК.2.2. Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. | Основы финансовой культуры |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Правовые основы дизайна |  |  |  |  |  |  | + |  |
| УК.2.3. Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах. | Управление проектами |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Основы финансовой культуры |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК.3.1. Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия. | Социальное проектирование (учебное событие) |  | + |  |  |  |  |  |  |
|  |  | УК.3.2. Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста. | Социальное проектирование (учебное событие) |  | + |  |  |  |  |  |  |
|  |  | УК.3.3. Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем. | Социальное проектирование (учебное событие) |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном зыках; требования к деловой устной и письменной коммуникации. | Русский язык и культура речи | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Английский язык | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Практика перевода иностранных источников |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Второй иностранный язык |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Подготовка к экзамену FCE |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Интернет-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мировые информационные ресурсы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедиа-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию. | Второй иностранный язык |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Английский язык | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Подготовка к экзамену FCE |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Интернет-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мировые информационные ресурсы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедиа-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Русский язык и культура речи | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Практика перевода иностранных источников |  |  | + | + |  |  |  |  |
| УК.4.3. Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств. | Русский язык и культура речи | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Английский язык | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Практика перевода иностранных источников |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Мировые информационные ресурсы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Второй иностранный язык |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Мультимедиа-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к экзамену FCE |  |  | + | + |  |  |  |  |
|  |  | Информатика и информационные и коммуникационные технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Интернет-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мировые информационные ресурсы |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедиа-технологии |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК.5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. | Культурология (учебное событие) |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |
| История орнамента |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Символика в дизайне |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.5.2. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. | Культурология (учебное событие) |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.5.3. Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации. | Философия |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК.6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. | Стратегии личностно-профессионального развития | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.6.2. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории. | Психология |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Стратегии личностно-профессионального развития | + | + |  |  |  |  |  |  |
| УК.6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей. | Психология |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Стратегии личностно-профессионального развития | + | + |  |  |  |  |  |  |
|  | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК.7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни. | Физическая культура и спорт | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Общая физическая подготовка |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Атлетическая гимнастика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Оздоровительная аэробика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Спортивные игры |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Легкая атлетика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| УК.7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. | Физическая культура и спорт | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Общая физическая подготовка |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Атлетическая гимнастика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Оздоровительная аэробика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Спортивные игры |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Легкая атлетика |  | + | + | + | + | + |  |  |
| УК.7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования. | Общая физическая подготовка |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК.8.1. Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения. | Безопасность жизнедеятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.8.2. Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях. | Безопасность жизнедеятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК.8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности. | Безопасность жизнедеятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. Знает понятия инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. | Психология |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК-9.2. Умеет проявлять терпимость к лицам с возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. | Психология |  | + |  |  |  |  |  |  |
| УК-9.3. Владеет способами взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. | Психология |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1. Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. | Экономика |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Управление проектами |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Основы финансовой культуры |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Экономика в дизайн-проектировании |  |  |  |  |  |  | + |  |
| УК-10.2. Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. | Основы менеджмента |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы финансовой культуры |  |  |  | + |  |  |  |  |
| УК-10.3. Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски. | Экономика |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Основы финансовой культуры |  |  |  | ++ |  |  |  |  |
| Гражданская позиция | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. | Правоведение | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК-11.2. Умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям. | Правоведение | + |  |  |  |  |  |  |  |
| УК-11.3. Владеет способами взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. | Правоведение | + |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | | | | | | | | | | |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | |
| 11 | 22 324 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Изучает материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Эстетика в дизайне |  |  |  |  | + |  |  |  |
| История искусств |  | + | + | + |  |  |  |  |
| Теория и методика дизайн-проектирования |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| ОПК-1.2. Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| История искусств |  | + | + | + |  |  |  |  |
| История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Эстетика в дизайне |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Теория и методика дизайн-проектирования |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-1.3. Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Эстетика в дизайне |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Теория и методика дизайн-проектирования |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Научные исследования | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1. Изучает научную литературу; собирает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. | Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Научно-исследовательская деятельность в дизайне |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. | Учебная (научно-исследовательская работа(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Научно-исследовательская деятельность в дизайне |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-2.3. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. | Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Научно-исследовательская деятельность в дизайне |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Скульптура и пластическое моделирование |  |  |  |  | + | + |  | + |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Цветоведение и колористика | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Пропедевтика | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Проектирование | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Начертательная геометрия | ++ |  |  |  |  |  |  |  |
| Фотографика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Проектирование средств визуальной коммуникации |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-3.2. Владеет способами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; формирует возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Академическая живопись | ++ | ++ | + |  |  |  |  |  |
| Проектирование | ++ | ++ | + | + |  |  |  |  |
| Фотографика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Начертательная геометрия | ++ |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектирование средств визуальной коммуникации |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Рисунок |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Живопись |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-3.3. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | Академический рисунок | ++ | ++ | + | + |  |  |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + | + |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Проектирование | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Научно-исследовательская деятельность в дизайне |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Фотографика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.1. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. | Дизайн упаковки |  |  |  |  |  | ++ |  |  |
| Композиционное моделирование |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Технологии полиграфии |  |  |  |  |  |  | ++ |  |
| Типографика |  |  |  |  |  | ++ |  |  |
| Шрифт |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Макетирование | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-4.2. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики. | Компьютерный графический дизайн |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Дизайн упаковки |  |  |  |  |  | ++ |  |  |
| Типографика |  |  |  |  |  | ++ |  |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  | + |  |  | + |  |  |
| Композиционное моделирование |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Макетирование | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ПК-4.3.Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики. | Дизайн упаковки |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Типографика |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Производственная (преддипломная) практика | + | + |  | + |  |  | + |  |
| Организаторская деятельность | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. | Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| ОПК-5.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. | Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| ОПК-5.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. | Основы производственного мастерства |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК 6.1. Определяет основные материалы информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности. | Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерный графический дизайн |  |  | + | + |  |  |  |  |
| ОПК 6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Компьютерный графический дизайн |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Мультимедийные технологии |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Web-дизайн |  |  |  |  |  | + |  |  |
| ОПК 6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Компьютерный графический дизайн |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Компьютерная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедийные технологии |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Web-дизайн |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Педагогическая деятельность | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ОПК-7.1 Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. | Педагогические основы обучения дизайну |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. | Педагогические основы обучения дизайну |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ОПК-7.3 Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. | Педагогические основы обучения дизайну |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. | История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |
| ОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации. | История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |
| ОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации | История графического дизайна и рекламы |  |  |  |  | + | + | + |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Профессиональные компетенции** | | | | | | | | | | | |
| **Задача ПД** | **Код и наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** | **Наименование дисциплины** | **Семестр** | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Владение приемами художественно-образного решения проектных задач в графическом дизайнетд | ПК-1. Способен к пониманию художественно-творческих задач в графическом дизайн-проектировании, выбору необходимых методов и средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением | ПК-1.1. Знает историю и теорию изобразительного искусства, дизайна и дизайн-проектирования. | Пропедевтика и основы формальной композиции | + | + |  |  |  |  |  |  |
| История материальной культуры Нижегородской области |  |  |  | + |  |  |  |  |
| История орнамента |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Символика в дизайне |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Живопись |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Скульптура и пластическое моделирование |  |  |  |  | + | + |  |  |
| Арт-дизайн |  |  |  |  | ++ |  |  |  |
| Графические техники |  |  |  |  | ++ |  |  |  |
| ПК-1.2. Умеет применять художественно-творческие методы и средства выражения проектного замысла в графическом дизайне. | Учебная (художественная) практика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Цветоведение и колористика | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектирование | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Рисунок |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Живопись |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Скульптура и пластическое моделирование |  |  |  |  | + | + |  |  |
| Арт-дизайн |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Графические техники |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Фотографика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| ПК-1.3. Владеет практическими навыками работы в различных видах изобразительных искусств и проектной графики и использует их в разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Учебная (художественная) практика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Живопись |  |  |  | + | + |  |  |  |
| Скульптура и пластическое моделирование |  |  |  |  | + | + |  |  |
| Арт-дизайн |  |  |  |  | ++ |  |  |  |
| Графические техники |  |  |  |  | ++ |  |  |  |
| Фотографика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Мультимедийные технологии |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Web-дизайн |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Разработка и выполнение комплексных дизайн-проектов в области графического дизайна на основе методики ведения проектно-художественной деятельности | ПК-2. Способен проводить предпроектное исследование, определять требования к проектному заданию, формировать дизайн-концепцию, разрабатывать художественно-техническую документацию проекта объектов графического дизайна. | ПК-2.1. Знает методы дизайнерского проектирования и требования законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Эргономика и антропометрия |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Экономика в дизайн-проектировании |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Художественно-техническое редактирование |  |  |  |  |  | + |  |  |
| ПК-2.2. Умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию, использовать средства дизайн-проектирования и компьютерного моделирования в графическом дизайне. | Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Эргономика и антропометрия |  |  |  | + |  |  |  |  |
| Технический рисунок |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Проектная графика |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | + |  |
| Художественно-техническое редактирование |  |  |  |  |  |  | + |  |
| ПК-2.3. Владеет навыками предпроектных исследований, разработки дизайн-концепции и выполнения дизайн-проекта различных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на основе выбранной дизайн-концепции. | Производственная (преддипломная) практика |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Производственная (проектно-технологическая) практика |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Дизайн-проектирование |  |  |  |  | + | + | +  + |  |
| Дизайн и маркетинг |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Дизайн и рекламные технологии |  |  |  |  |  |  | + |  |